



Livres et Films

Février 2022



Bibliothèque publique de Pointe-Claire
Pointe-Claire Public Library

Central

100, av. Douglas-Shand
Pointe-Claire (Québec)
H9R 4V1
514-630-1218

Valois

68, av. Prince-Edward.
Pointe-Claire (Québec)
H9R 4C7
514-630-1219

biblio.pointe-claire.ca

FILMS



DVD/DRA/GREEN
*Le livre de
Green*



DVD/CLA/GUESS
*Devine qui
vient dîner*



*Une mémoire oubliée... une
génération sacrifiée – Martine
Duviella*

La réalisatrice retrace le passé militant de ses parents, exilés d'Haïti en 1957, alors que le dictateur François Duvalier prend le pouvoir. C'est au Canada qu'ils trouvent leur terre d'exil.

https://www.onf.ca/film/une_memoire_oubliee_une_generation_sacrifiee/

Notes d'espoir - Charles Officer

Notes d'espoir témoigne en images du besoin universel de trouver sa voix et son appartenance.

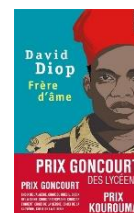
https://www.onf.ca/film/notes_d_espoir/

FICTION

Fic/D59313

Frère d'âme

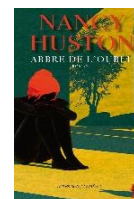
Par David Diop
Alfa Ndiaye et Mademba Diop, tirailleurs sénégalais et amis d'enfance, font partie d'un terrible assaut lancé un matin de la Grande Guerre. Prix Patrimoine 2018, prix Goncourt des lycéens 2018.



Fic/H9733

Arbre de l'oubli

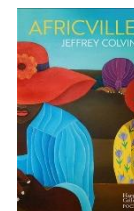
Par Nancy Huston
Le portrait d'une famille américaine contemporaine, aisée et éduquée. Les fils qui relient cette famille aux périodes les plus sombres de l'histoire récente sont peu à peu révélés ainsi que le chemin tortueux des personnages vers l'émancipation.



Fic/C72734

Africville

Par Jeffrey Colvin
Dans les années 1930, Kath Ella se débat avec les notions d'identité et quitte Africville, en Nouvelle-Ecosse, pour poursuivre ses études.



Fic/O567

La Voisine

Par Yewande Omotoso
Une histoire incisive sur les inégalités raciales et sexuelles.



DOCUMENTAIRE

305.8/A

*Panser le passé, penser
l'avenir : racisme et antiracismes*

Par Rachida Azdouz
La psychologue se livre à une véritable radiographie du discours antiraciste, pour illustrer les divergences, voire la fracture, entre ses partisans.



305.8/K

Racée

Par Rachel Khan
L'auteure y voit un moyen d'imposer ce qui lui apparaît comme une pensée unique et imperméable aux nuances.

