

CYNTHIA GIRARD-RENARD



PETITES BALEINES À DENTS *Volet 2*
LITTLE TOOTHED WHALES *Second Edition*

Commissaire / Curator: MANEL BENCHABANE

Petites baleines à dents – Volet deux

Cynthia Girard-Renard

Du 12 mars au 1^{er} mai 2022

La Galerie d'art Stewart Hall est heureuse d'accueillir l'exposition *Petites baleine à dents* de l'artiste Cynthia Girard-Renard. Avec ce deuxième volet, l'artiste poursuit ses recherches sur les mammifères marins et propose une nouvelle immersion dans le monde des cétacés du Saint-Laurent.

Faisant suite à l'exposition *Sans toit ni loi* présentée à la Fonderie Darling en 2020, c'est avec un esprit engagé axé sur la sensibilisation aux enjeux de conservation des mammifères marins, que Cynthia G. Renard dépeint sept des treize espèces de cétacés qui habitent le fleuve. Ainsi, sept mobiles auxquels sont accrochées des baleines à dents en deux dimensions nous donnent l'impression d'entrer dans le dessin géant d'un univers sous-marin, peuplé par une constellation d'éléments liés aux cétacés. L'espace d'exposition est totalement transformé.

Avec cette nouvelle exposition, l'artiste se positionne à la hauteur des enfants et s'assure que le rendu plaise tant à un jeune public qu'aux adultes. Elle lui donne ainsi un pouvoir d'appréciation qui confirme le rôle environnementaliste qu'il endosse déjà depuis quelques années. Au-delà des préoccupations politiques, la poésie visuelle qui opère toujours dans les œuvres de Cynthia Girard-Renard est encore présente. Les animaux, construits tout en papier et peints à la gouache, témoignent d'un savoir-faire artisanal où les traces du travail sont volontairement visibles. Le papier est parfois chiffonné, parfois plié; il possède une vie qui magnifie les mobiles.

Avec cette mise en scène imaginaire à la fois politique et poétique, Cynthia Girard-Renard réussit à nous faire réfléchir et à nous émerveiller grâce à un récit qui se crée de lui-même. Son discours, bien qu'il rappelle l'urgence d'agir, reste positif et empreint d'espoir puisqu'il souligne le merveilleux, et surtout, qu'il est porté par un grand amour pour la créativité et la nature.

Cynthia Girard-Renard est artiste visuelle et poète. Depuis plus de vingt ans, son travail est présenté au Canada et à l'international. En 2018, elle a reçu le Prix Louis-Comtois décerné à un artiste en mi-carrière, ainsi que le Prix de peinture Takao Tanabe du Musée des beaux-arts du Canada. Elle est professeure agrégée à l'Université Concordia.

Dimanche 13 mars 2022, 14 h : présence de l'artiste à la Galerie