

Récits de
la création
du monde

Creation
Stories

Biennale d'art
contemporain
autochtone

baca.ca

Du 27 avril au
23 juin 2024



176, chemin du Bord-du-Lac – Lakeshore

Pointe
Claire 

The logo for Pointe Claire features a stylized graphic of a windmill or a similar structure within a circle, positioned to the right of the text.

EXPOSITIONS

EXPOSITION À LA GALERIE D'ART

RÉCITS DE LA CRÉATION DU MONDE: RACINES ET RÉVÉLATIONS

BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN AUTOCHTONE, 7^e ÉDITION

Du 27 avril au 23 juin 2024

Vernissage: dimanche 28 avril, 14 h

Galerie d'art Stewart Hall

La Galerie d'art Stewart Hall accueille la 7^e édition de la Biennale d'art contemporain autochtone. Élaborée par un collectif de quatre commissaires, dont chacun.e représentera une zone géographique et culturelle déterminée par un des points cardinaux : Lori Beavis représentera le Sud et le Centre, Emma Hassencahl-Perley l'Est, Jake Kimble l'Ouest et Teresa Vander Meer-Chassé le Nord.

La thématique explorée fait référence aux mythes fondateurs des peuples autochtones, comme celui de l'Île de la Tortue, qui représente à la fois le territoire spirituel et nourricier de même qu'un lieu de résidence et de maison des êtres vivants.

www.baca.ca

ARTISTES : Kaylyn Baker, Sierra Barber, Mel Beaulieu, Corey Bulpitt, Lianne Charlie, Hannah Claus, Heather Dickson, Marcy Friesen, Margaret Nazon, Luke Parnell, Jason Sikoak, Sgoagani Wecenisqon, Vance Wright

COMMISSAIRE : Lori Beavis, Emma Hassencahl-Perley, Jake Kimble, Teresa Vander Meer-Chassé



Lianne Charlie, *The Bull's Eye*, 2018

Crédit photo : Devon Lindsay / Yukon Arts Centre



VISITES GUIDÉES

Sur réservation, espace limité.

Minimum de 10 participants.

Réservation requise : 514 630-1220, poste 1722
josee.lavigne@pointe-claire.ca

Galerie d'art Stewart Hall

Nous offrons des visites guidées de nos expositions pour des groupes de tous genres (groupes scolaires, organismes communautaires, résidences pour aînés, etc.). Communiquez avec nous pour plus de renseignements.

Gratuit pour les institutions ou organismes situés à Pointe-Claire, et 1\$ par personne pour tout autre groupe.

PROGRAMMATION SATELLITE

RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE

CENTRE CULTUREL STEWART HALL

Réservation requise via lepointdevente.com



© Nina Segalowitz

MIKE PAUL EN DUO

CONCERT INTIME

Dimanche 28 avril, 15 h

Centre culturel Stewart Hall

Mike Paul est un auteur-compositeur Nutshimiulnu né sur les rives du lac pekuakami à Mashteuiatsh. Lauréat de deux prix aux *Indigenous Superstars Awards* en 2022, dans les catégories meilleur album rock et meilleur album en langue autochtone avec son album *Ashuapmushuan*. Nominé au *Native American music Awards* en 2022 ainsi qu'au *Canadian folk music Awards* et aux *Indigenous Music Awards* en 2019. Paul est une figure majeure dans le milieu de la musique autochtone.

Mike Paul, voix, guitare, tambour
Frédérique Désautels, mandoline, guitare

BARBARA KANERATONNI DIABO: NATURE URBAINE

DANSE

Dimanche 19 mai, 15 h

Parc Stewart (si la température le permet)

Depuis 25 ans, Barbara Kaneratonni Diabo évolue à titre de danseuse et de chorégraphe. Issue de la nation Kanien'keha:ka (Mohawk) de Kahnawake, elle est directrice artistique de A'nó:wara Dance Theatre et une virtuose de la danse du cerceau. Sa pratique fusionne les styles de danse des pow-wow, des Haudenosaunee et du contemporain. Cette grande artiste s'incarne comme un pont entre son peuple et toute la société: avec elle, les sensibilités s'édifient et offrent une ouverture à de nouvelles possibilités.

Barbara Kaneratonni Diabo, danse, chorégraphie

Daniela Carmona, Victoria May, Olivier Koomsatira, Sonik Boom, Sam Ojeda, interprètes

Nina Segalowitz, voix



RÉCITS DE LA CRÉATION DU MONDE

Mercredi 8 mai, 10 h

En anglais

Avec : Lori Beavis

Réservation requise : lepontdevente.com

Galerie d'art Stewart Hall

Joignez-vous à nous pour une conversation avec Lori Beavis, l'une des commissaires de la BACA 2024, afin d'en savoir plus sur l'exposition et le thème des récits de la création du monde. Lori Beavis est commissaire indépendante, enseignante et historienne de l'art, et directrice générale du Centre d'art daphne, le premier centre d'artistes autochtone à Tiohtià:ke/Mooniyang/ Montréal.



CINÉ-ART



OURSE BLEUE

LE **FIFA**

Judi 6 juin, 19 h

En français avec sous-titres anglais

Réalisateur : Claude Hamel

Réservation requise : lepontdevente.com

Centre culturel Stewart Hall

L'Ourse bleue symbolise les deux cultures que Virginia Pesemapeo Bordeleau, née d'une mère Crie, porte et explore. Par l'écrit, en exprimant la beauté du monde et sa violence. Et par la beauté fulgurante de ses toiles, transcendant douleur et mal de vivre et paradoxalement, éclatantes de joie de vivre. *Ourse bleue* conjugue l'amour de l'art et le plaisir sensuel de vous faire découvrir une grande artiste dans son immense simplicité et la beauté d'une vie artistique assumée.

En collaboration avec le Festival International du film sur l'art (Le FIFA).



© Marie-Julie Garneau

RENCONTRE D'AUTEUR EN JUIN : JE LIS AUTOCHTONE !

(RE)COUDRE L'HISTOIRE : UNE RENCONTRE DÉCOMPLEXÉE AUTOUR DE L'HISTOIRE DES PREMIÈRES NATIONS ET DU CANADA

Mercredi 12 juin, 19 h

En français

Avec : Jocelyn Sioui

Participation en personne : Entrée libre

En ligne : Inscription requise par courriel à conference_bib@pointe-claire.ca

Bibliothèque centrale et en ligne

Raconter l'histoire... autrement. Jocelyn Sioui partage son savoir et ses réflexions accumulées à travers la recherche qu'il a effectuée pour la création de son œuvre de théâtre-documentaire *Monok Jules*, et comment sa grande expérience de marionnettiste et d'écrivain lui a permis de lier le tout. L'auteur s'imprègne de sa propre histoire familiale pour nous plonger dans l'histoire des Premières Nations, celle qui n'est pas enseignée. Un partage sincère entre histoire, politique, littérature et théâtre.

Galerie d'art Stewart Hall

176, chemin du Bord-du-Lac - Lakeshore

Horaire régulier

Du dimanche au vendredi : 13 h à 17 h

Judi : 13 h à 20 h

Samedi : 9 h 30 à 17 h

Horaire d'été (juin – juillet – août)

Du dimanche au vendredi : 13 h à 17 h

Mercredi : 13 h à 20 h

Samedi : Fermé

Entrée libre – accessible par ascenseur

